

## NOVATION Peak

Šifra: 13937  
Kategorija prozivoda: Sound Moduli  
Proizvođač: Novation

**Cena: 148.000,00 rsd**

domena sa 60 digitalnih wavetable-ova.

NOVATION Peak

### Analogni gde treba - digitalan gde je bitno

Na dizajnu Peak-a je radio Chris Huggett lično, čovek koji stoji iza Bass Station-a, Supernove, OSCar i još mnogih legendarnih sintisajzera. Peak vodi poreklo od Bass Station II analognog monosintisajzera, a Peak oscilatori zvuče potpuno analogno i pošto su visoko kvalitetni NCO (numerički kontrolisani oscilatori), ali dobijaju fleksibilnost od digitalnog

### Izgradite i podesite nove zvuke od početka

Proširite svoju elektronsku muziku, privucite nove uticaje i preuzimajte umetničke rizike. Modulacioni sistem stavlja najčešće korišćene zadatke nadohvat ruke u glavne kontrole. Složeniji pokreti i sekundarni zadaci odradjeni su na samo nekoliko pritisaka na dugme menija.

### Povežite se bilo gde

Možete da priključite vaš Peak u Vaš Mac ili PC putem USB-a i počnete da svirate. On takođe ima MIDI I/O na 5-pin DIN portova, tako da možete da povežete Vašu MIDI opremu. Da li smo pomenuli da se povezuje na modularne sisteme putem CV modulacijskog ulaza?

### Dva načina za pravljenje talasnih oblika

NCO (Numerically-Controlled Oscillators) koji zvuče analogno i 60 digitalnih wavetable-ova.

### Ogromna količina distorzije

Tri distorzione tačke za svaki glas - pre-filter, post-filter i global - u analognom signalnom lancu.

### Kontrola izraza

Peak je u stanju da prima polifonični aftertouch, koji stavlja ekspresiju pod Vaše vrhove prstiju.

### Oscilatori za ukrštenu modulaciju

Tri nova nova Oxford oscilatora za svaki glas mogu da postanu linearni FM izvor koristeći ili NCO (Numerically-Controlled Oscillators) koji zvuče analogno ili digitalne wavetables. Oni takođe mogu da rade ukrštenu modulaciju u rekurzivnom loop-u.

### Sistem za veliku modulaciju

Modulacijska matrica sa 16 slotova i 16 direktnih zadataka koji se kontrolisu sa prednjeg panela, pametno aranžiranih za intuitivni patch dizajn i editovanje zvuka. Tri ADSR-a i dva LFO (signala niske frekvencije) za svaki glas.

### Modulacije koje se lako menjaju

Dva dugmeta za animaciju omogućavaju izvođačima trenutnu transformaciju patcheva na jedan dodir.

## Neverovatni zvuci

Reverb, delay i chorus stoje Vam raspolaganju, a postoji i arpedjator.

## Povežite se na hardver i softver

Povežite se i sinhronizujte se sa Vašim muzičkim softverom i MIDI-kompatibilnim softverom. CV modulacijski ulaz koristi se za zajedničko korišćenje modularnih sistema.

## Sačuvajte neograničen broj zvukova

Sačuvajte koliko god želite patcheva na Vašem Mac-u ili PC koristeći Components softver. Naučite više o Components [ovde](#).

## Hardverske specifikacije

42 kontrolnih tastera  
8 35mm slajdera  
1 taster za jačinu zvuka  
2 Data enkodera  
Gumene kapice na tasterima sa metalnim diskovima  
30 funkcionalnih dugmića (neosvetljena)  
16 funkcionalnih dugmića (osvetljena)  
2 animacijska dugmića i hold dugme  
90 indikatorska LED svetla  
OLED displej  
Kensington Security Slot  
Uključivanje  
Konektor za napajanje  
USB B 2.0 / samo MIDI comms (bez USB napajanja)  
MIDI In / Out / Thru  
2 1/4" džek ulaz za kontinuirane ili pedale sa prekidačima  
3.5mm džek ulaz za CV in  
1/4" džek ulaz za leve i desne ulaze  
1/4" džek ulaz za izlaz za slušalice  
Metalno kućište sa drvenim stranicama od američkog oraha  
Metalni magnetni umetnuti krajnji delovi

## Klavijatura

Osmoglasovna polifonična (glasovni režimi unison itd.)  
Mono-Timbralna  
5 glasovnih režima - Mono, MonoLG, Mono2, Poly, Poly2

## Po glasu

3 oscilatora  
1 noise generator  
1 ring modulator  
2 LFO  
1 Amp envelope i 2 mod envelope  
1 Filter

## Talasni oblici uključuju:

Sine, tri, testerasti, četvrtasti / pulsni kao i 17 wavetable-ova od 5 pet talasnih oblika po redu

## Filter

1x State varijabilni OTA filter po glasu

12/24dB pad

Low-pass / band-pass / high-pass

Pre-filter overdrajv

Post-filter distorzija

## Modulacija

16 modulacijskih slotova po patchu

Svaki slot ima 2 izvora ka 1 destinaciji

## Mod izvora (17)

Direktni (dubinski)

Modulacijski točkić

Aftertouch (polifonički i kanalni AT)

Pedala za ekspresiju 1

Pedala za ekspresiju 2

Klavijatura na dodir

LFO1 pozitivni

LFO1 bipolarni

LFO2 pozitivni

LFO2 bipolarni

Amp envelope

Mod envelope 1

Mod envelope 2

Animate 1

Animate 2

CV mod input bi-polar

## Mod destinacije (37)

Oscilator 1-3 frekvencija, v-sync level, količina oblika i nivo

Nivo izvora šuma

Ring modulator nivo izlaza

Overal synth izlazni nivo

Filter drajv, distorzija, cut-off frekvencija i rezonanca

LFO 1 i 2 frekvencija

Amp env / mod env 1 / mod env 2 attack, decay i release

FM Osc 1 -> osc 2, osc 2 -> osc 3, osc 3 -> osc 1 and noise -> osc 1

Osc 3 -> filter cutoff frekvencija

Šum -> filter cutoff frekvencija

## **Efekti**

Analogna distorzija

Chorus - 3 vrste

Delay sa 16 vrsta delay sinkova, LP i HP damping, slew i stereo

Reverb - 3 vrste

## **Razno**

Arpeđator w/ key latch – 33 obrasca

Prostor za čuvanje patch-eva – do 512 na hardveru  
(ships sa 256 fabričkih patch-eva)

Glide

Svi tasteri (osim jačine zvuka), slajderi i većina dugmića transmituju i primaju MIDI cc komande za ekservnu kontrolu i mapiranje

## **Softverska kompatibilnost**

Ableton Live Lite 9 je uključen

Peak je uređaj kompatibilan sa USB-MIDI

## **Napajanje**

Maksimalna potrošnja struje 12V DC 1A

## **Dimenziije proizvoda**

233mm (9.17") širina x 464mm (18.27") dubina x  
70.5mm (2.78") visina

## **OS kompatibilnost**

OS kompatibilnost nije relevantna za ovu vrstu proizvoda