Firma: Player Plus doo
Adresa: Svetogorska 9
Telefon: +381 11 3347 442
Fax: +381 11 3347 615
PIB: 106966344
E-mail: porudzbine@player.rs

NOVATION Summit



Šifra: 13977
Kategorija prozivoda: Sintisajzeri
Proizvođač: Novation

Cena: 239.880,00 rsd

Sintisajzer sa najboljim zvukom koji je Novation ikad napravio

Summit udvostručuje snagu Peak-ovih digitalnih novih New Oxford oscilatora do 16 glasova i dva dela i obogaćuje ovaj model sa novim karakteristikama i prvoklasnom klavijaturom sa pet oktava. Mnogo jači sintisajzer nego ukupnost njegovih delova, daje ozbiljnom producentu ili izvođaču sve što im je potrebno za dizajniranje i sviranje fantastičnih baseva, vodećih zvukova, arpeđatorskih zvukova, pedova, efekata i još mnogo toga.

Potpuno taktilni dizajn zvuka

Summit preuzima Peak arhitekturu i proces rada i unapređuje ih, s nizom dodatnih kontrola na prednjoj ploči za ručno vođenje FM-a, efekata, LFO-ova i još mnogo toga; dvostruki filteri sa šest kombinacija LP / HP / BP; audio ulaz za obradu spoljnih izvora sa ugrađenim efektima; i pomoćni audio izlazi.

Analogan gde je važno

Pravi stereo analogni signalni put sadrži dvostruke analogne multimode filtere, analogne VCA i tri faze analogne distorzije - pre i posle filtera i posle VCA. Sa korenima u legendarnom OSCaru, preko Bass Station II, analogni kredencijali Summita su zaista impresivni.

Dva Peaka u jednom sintisajzeru

16-glasovna, multitimbralna mašina kombinuje istovremeno dva peča. Podelite ih ili slažite za zvukove razdeljene na klavijaturi ili za slojevite zvukove ili prebacite celokupnu sintezu između dva odvojena i nezavisno kontrolisana podešavanja, možda koristeći jedan kao procesor efekata za spoljni ulazni izvor. Takođe Summit može da koristi sve Vaše Peak pečeve.

Naša najbolja klavijatura

Sa pet oktava, sa poluotežanim dirkama, klavijatura osetljiva na dodir i aftertouch-om, ista kao prvoklasna klavijatura koja je prvi put upotrebljena kod naše SL MkIII kontroler klavijature.

Novi Oxford oscilatori

Digitalni New Oxford oscilatori sposobni su za subtraktivnu, FM i wavetable sintezu. Talasni oblici se generišu direktno na the FPGA (Field Programmable Gate Array) čipu, koristeći 24MHz bitstream obradu; i podesivi drift i odstupanje oponašaju inherentnu i često poželjnu nestabilnost analognih kola.

Pravi analogni filteri i distorzija

New Oxford oscilatori omogućavaju Vam velike opcije saturacije.

Dualni filteri

Summitov dvostruki filter može se prebacivati između šest uparenih kombinacija low-pass, high-pass and band-pass režima pri 12 dB / oktavi ili bilo kojeg pojedinačnog režima na 24 dB / oktavi, za širok spektar zvučnih mogućnosti.

Dizajn zvuka

Sa mnogo izvora modulacije za dizajn dubokog zvuka - LFO, envelopes, Animate tasterima i još mnogo toga.

FM parametri, prekidači na ovojnici i LFO-ovi 3/4 prebačeni su iz Peak-ovog sistema menija na prednju ploču, radi lakšeg programiranja i podešavanja.

Audio ulaz i dodatni audio izlaz

Povežite spoljne instrumente za procesuiranje sa Summit efektima, dok koristite sintisajzer u isto vreme.

Moćni efekti

Onboard reverb, chorus i delay efekti se nalaze na FPGA. Takođe se direktno kontrolišu sa prednjeg panela i dostupni su kao modulacijski targeti u posvećenoj FX Mod Matrici.

Tehničke specifikacije

Hardverske specifikacije

Sintisajzer

16-notna polifonija (zavisna od glasova koji se koriste po noti)

Dvodelni timbralni

Slojeviti, podeljeni, Dual Bi-timbralni režimi

5 glasovnih režima - Mono, MonoLG, Mono2, Poly, Poly2

Po glasu

3 oscilatora

1 noise generator sa HP filter kontrolom

1 ring modulator

2 LFO

1 amp envelope i 2 mod envelopes (ADHSR + looping)

1 filter

Talasni oblici uključuju

Sine, tri, testerasti, četvrtasti/ pulsni, kao i 43 talasna oblika od 5 talasna oblika po redu

Filter

1 state varijabilni OTA filter po glasu

12/24dB pad

Low-pass / band-pass / high-pass / dual filter (odvajanje od svih 12dB filtera)

dual filter: LP > HP, LP > BP, HP > BP, LP + HP, LP + BP, HP + BP, LP + LP, BP + BP, and HP + HP

Pre-filter overdrajv

Post-filter distorzija

Modulacija

16 modulacijskih slotova po peču

2 izvora po destinaciji po slotu

Mod izvori

Direktni (dubinski)

Modulacijski točkić

Aftertouch (polifonični i kanalni AT)

Expression pedal 1

Expression pedal 2

Keyboard velocity

LFO1 positive

LFO1 bi-polar

LFO2 positive

LFO2 bi-polar

Amp envelope

Mod envelope 1

Mod envelope 2

Animate 1

Animate 2

CV mod input bi-polar

Bend Up

Bend Down

Mod Destinations

Oscilator 1-3 frekvencije, v-sync level, količina oblika i nivo

Nivo izvora šuma

Ring modulator nivo izlaza

Ukupan nivo izlaza sintisajzera

Filter drajv, distorzija, cut-off frekvencija i rezonanca

LFO 1 i 2 frekvencija

Amp env / mod env 1 / mod env 2 attack, decay i release

FM Osc 1 -> osc 2, osc 2 -> osc 3, osc 3 -> osc 1 i noise -> osc 1

Osc 3 -> filter cutoff frekvencija

Noise -> filter cutoff frekvencija

Efekti

FX sup o delu

Analogna distorzija

3 tipa chorus-a

Delay sa 16 vrsta delay sinc-, LP i HP damping, slew i stereo

FX Mod Matrix izvor

Direktna (dubina)

Mod točkić

Aftertouch

Expression pedala 1

Expression/breath pedala 2

Osetljivost na dodir

Klavijatura

LFO 1 +/-

LFO 2 +/-

LFO 3 +/-

LFO 4 +/-

Amp envelope

Mod envelope 1 & 2

Animate 1 & 2

CV +/-

Bendwheel +/-

Bend up

Bend down

FX Mod Matrix destinacije

Nivo distorzije

Nivo chorus-a

Učestalost chorus-a

Dubina chorus-a

Chorus feedback

Nivo dileja

Vreme dileja

Feedback dileja

Nivo reverba

Vreme reverba

Reverb low pass

Reverb high pass

Razno

FM kontrole na prednjem panelu

Global LFO 3 & 4

Arpeđator sa key latch – 33 obrasca

Prostor za čuvanje patch-eva – do 512 na hardveru (ships sa 256 fabričkih patch-eva)

Svi tasteri (osim jačine zvuka), slajderi i većina dugmića transmituju i primaju MIDI cc komande za spoljnu kontrolu i mapiranje

Mikro podešavanje uz mogućnost kreiranja i uvoza postavki (TuningTable) preko Scale

Manuelni režim

Multi pot režim: Relative, Pot pick-up, Snap

Hardverske specifikacije

50 kontrolnih tastera

8 45mm slajdera

1 taster za jačinu zvuka

1 data encoder taster

Gumirane kapice za tastere sa metalnim diskovima

55 funkcionalnih dugmića

2 animate dugmića i hold dugme

OLED displej

Kensington brava

Prekidač

IEC konektor za napajanje

USB ulaz za sistem (samo MIDI comms bez USP napajanja)

MIDI In / Out / Thru

2 1/4" džek ulazi za kontinuirane pedale ili sa prekidačima

1 3.5mm džek ulaz za CV in

2 1/4" džek ulazi za leve i desne izlaze

2 1/4" džek ulazi za leve i desne dodatne izlaze

2 1/4" džek ulaz za leve i desne ulaze

1/4" džek ulaz za izlaz za slušalice

Metalno kućište drvenim stranicama od američkog oraha

Metalni magnetni inset delovi

Softverska kompatibilnost

Ableton Live Lite je uključen

Summit je uređaj usklađen sa USB-MIDI

Napajanje

Maksimalna potrošnja 1A

Cene su informativnog karaktera. Prodavac ne odgovara za tačnost cena iskazanih na sajtu, zadržava pravo izmena cena. Ponudu za ostale artikle, informacije o stanju lagera i aktuelnim cenama možete dobiti na upit. Plaćanje se isključivo vrši virmanski - bezgotovinski.