Firma: Player Plus doo
Adresa: Svetogorska 9
Telefon: +381 11 3347 442
Fax: +381 11 3347 615
PIB: 106966344
E-mail: porudzbine@player.rs

CASIO PX-870BK Električni Klavir



Šifra: 12233
Kategorija prozivoda: Kućni Električni Klaviri
Proizvođač: CASIO

Cena: 125.880,00 rsd

- AiR Sound Source
- 19 tonova
- 20W□20W

Tehnologija zvuka
Neviđena prirodna reprodukcija bogate izražajne snage i rezonancije akustičnog klavira

Multi-dimenzionalni Morphing AiR izvor zvuka
Karakteristike CASIO-ovog novorazvijenog Multi-dimenzionalnog Morphing AiR*Sound Source-a odražavaju potpunu pažnju posvećenu detaljima u izražavanju bogatih, rezonantnih tonova svojstvenih klaviru. Kapacitet instalirane memorije je proširen kako bi se postiglo duže trajanje semplova kao i poboljšan kvalitet podataka talasnog oblika. Temporalne promene u tonu, što stvara zvuk koji biste očekivali samo od klavira počev od inicijalnog zvuka do prekrasne ekstenzije pa dok zvuk na kraju ne nestane, reprodukuju se prirodno.
**AiR (Acoustic and Intelligent Resonator) = Akustični inteligentni resonator*

Projekcija zvuka
Novorazvijeni zvučni sistem projektuje zvuk nagore i nadole kao Veliki klavir. Zvuk nije ograničen unutar instrumenta, već se prirodno širi kroz zvučnike kako bi se ostvario duboki osećaj slušanja poput onog koji proizvodi Veliki klavir.

Klavijaturni sistem
Prirodan osećaj sviranja uz čvrstinu Velikog klavira koji pretvara misli u zvuk.

Tro-senzorska Hammer Action II klavijatura sa jedinstvenim tempiranjem zvuka Velikog klavira
Razlika između zvuka Velikog i digitalnog klavira pojavljuje se kao razlika u tajmingu od trenutka pritiska na dirku do zvuka koji se čuje. Nova Tri-sensor Scaled Hammer Action II klavijatura reaguje sistemom sa tri senzora koji uzastopno detektuju dodire dirki.

Dirke od simulirane ebanovine i slonovače sa optimalnim pristajanjem vrhova prstiju za lako sviranje
Dirke od simulirane ebanovine i slonovače nude luksuzan osećaj i teksturu kao i fini dodir klavijature Velikog klavira. Završna obrada površine dirki sprečava klizanje prstiju usled znojenja i daje osećaj savršenog prianjanja vrha prsta, čak i kada dugo svirate.

Simulator poklopca koji reprodukuje zvučne efekte koji su rezultat otvorenog poklopca klavira
Jačina i kvalitet zvuka se menjaju kada se poklopac na Velikom klaviru podigne ili spusti. Lid Simulator

reprodukuje iste akustične efekte za poboljšano uživanje uz digitalni klavir. Akustični efekti otvaranja i zatvaranja poklopca simulirani su do finih detalja. Zvuk klavira koji tražite dok svirate je uvek dostupan za vaše uživanje odabirom stepena do kojeg se poklopac podiže ili spušta.

Evolucija digitalnog klavira bez presedana
Rezonator žičane rezonancije koji postiže duboku, bogatu rezonanciju uz 88 dirki
Zvuk koji proizvodi akustični klavir nije samo zvuk povezan sa pritiskom na dirke. Ostale žice sa frekvencijama koje su blisko povezane sa onima koje proizvode zvuk takođe rezoniraju, dodajući svoj zvuk kako bi muzici dali jedinstveno bogatu rezonanciju. U običnim digitalnim klavirima, ovaj efekat rezonancije žica se reprodukuje virtuelnim žicama. Multi-dimenzionalni Morphing AiR izvor zvuka ima drugačiji pristup usvajanjem sistema “rezonancije žica” koji uključuje simulator stereo rezonancije za svih 88 dirki. Rezonancija 88 dirki se reprodukuje kompletno i prirodno. Rezonancija ostvarena sviranjem jednog tona razlikuje se od rezonancije koja se ostvaruje sviranjem akorda kako bi se na prirodan način reprodukovale nastale varijacije u rezonanciji. Ovo čak omogućava pijanistima da ostvare različite rezonancije, kontrolišući ih po želji snagom dodira, i na taj način ostvare performanse sa jedinstvenom ekspresivnošću akustičnog klavira.

Key Off Simulator koji reprodukuje tonske varijacije koje su rezultat otpuštanja prsta sa dirke
Dužine reverberacija i ekspresija koje klavir proizvodi variraju u zavisnosti od brzine kojom pijanisti otpuštaju prste nakon pritiska na dirke. Novi sistem klavijature uključuje simulator isključivanja dirki, koji reprodukuje ove nijanse koje nastaju prirodnim otpuštanjem dirki. Kao rezultat toga, autentični odjeci kao kod Velikog klavira dolaze do izražaja.

Damper Resonance* postiže prirodniju i lepšu rezonanciju od pedale
Duboka, prekrasna rezonancija koja je rezultat upotrebe prigušne pedale takođe se prirodno reprodukuje pomoću simulatora stereo rezonancije instaliranog na svih 88 dirki, što je pristup koji se razlikuje od konvencionalne, simulirane reprodukcije koja koristi procesiranje efekata. Pažnja posvećena detaljima ide toliko daleko da se simulira rezonancija stvorena podizanjem samih amortizera kada se pedala pritisne. Kontinuirano promenjivi sistem je usvojen za damper pedalu, reprodukujući čak i suptilne promene u reverberaciji koje se javljaju kao odgovor na delikatan pritisak koji se vrši delimičnim radom pedala. Ovo omogućava pijanisti da koristi rad pedala kako bi postigao graciozno izražajne performanse.
**4 nivoa podešavanja.*

Hall Simulator
Funkcija simulacije dvorane pruža različite akustičke karakteristike svetski poznatih koncertnih dvorana, od čiste reverberacije sa izvanrednom transparentnošću tonova do slobodne, zaslepljujuće reverberacije. Napredni sistem ekvilizacije osigurava pijanisti potpuno uživanje u vitalnom zvuku klavira.

Koncertno sviranje
Instalirani su visokokvalitetni audio zapisi 10 nastupa živog orkestra. Pijanisti mogu svirati uz snimke i uživati u osećaju učešća u veličanstvenom nastupu.

Mod za slušalice
Headphone mode automatski stvara prostranu zvučnu sliku dok nosite slušalice, rekreirajući osećaj sviranja akustičnog klavira. Uz značajno poboljšano iskustvo nošenja slušalica, pijanisti mogu uživati u prirodnom sviranju i osećaju zvučnog polja tradicionalnog Velikog klavira.

Ekvilajzer za sinhronizaciju jačine zvuka
Volume Sync EQ je posebno koristan za tiho sviranje kod kuće i u drugim slučajevima kada želite nižu glasnoću zvučnika. Ova funkcija balansira zvuk pri niskoj glasnoći podešavanjem kvaliteta zvuka u niskim i visokim registrima. Rezultat je konstantno ugodno iskustvo sviranja, bez obzira na to kolika je glasnoća.

Svestrane karakteristike
- Snimanje zvuka (44,1 kHz WAV format / do približno 25 min. po pesmi)
- 19 visoko-kvalitetnih tonova uključujući stereo-semplovane tonove Velikih klavira
- Digitalni efekti: Hall Simulator (4 tipa), Chorus (4 tipa), Brilliance, DSP (preset za neke od tonova)
- Veza sa CASIO MUSIC SPACE aplikacijom

- Funkcija lekcije koja koristi 60 pesama iz Muzičke biblioteke plus 10 korisnički ubačenih pesama
- GRAND PIANO dugme, ELEC PIANO 1 dugme
- MIDI rekorder: 2 numere x 1 pesma, ukupno oko 5.000 nota
- USB fleš drajv port
- Izlaz za slušalice: 2 (Stereo standard)
- Automatsko isključivanje

SPECIFIKACIJE
Klavijatura: Tro-senzorska Scaled Hammer Action klavijatura II (završna obrada dirki: simulirana ebanovina i slonovača)
Broj dirki: 88
Odziv na dodir: 3 nivoa osetljivosti, off
Izvor zvuka: Multi-dimensional Morphing AiR
Maksimalan broj polifonija: 256
Broj tonova: 19
Ugrađenih pesama: 60
Demo pesme - ekspanzione pesme (korisničke pesme): max 10 pesama, do 90 KB po pesmi
Pesme: Part on/off (Part Select: Desna ruka, Leva ruka)
Rekorder - MIDI rekorder: 2 numere, 1 pesma; Približno 5000 nota ukupno; Snimanje u realnom vremenu
Rekorder - AUDIO rekorder: 99 pesama; Približno 25 min po pesmi; Snimanje u realnom vremenu, reprodukcija (na USB fleš drajv, 44.1 kHz Stereo WAW format)
Pedale: 3 ugrađene pedale (damper, soft, sostenuto)
Half-Damper Pedal operativnost: Da (besprekorno prepoznavanje)
Zvučnici: 12cm x 2.4cm x 2 (dvosistemski, 4 zvučnika)
Pojačala: 20W + 20W
Napajanje - AC adapter: AD-E24250LW (DC 24V)
Potrošnja snage: 20W
Dimenzije: 1.393 x 299 x 801 mm (bez nosača notnog lista)
Težina: 34.3 kg
Uključena dodatna oprema: AC adapter (AD-E24250LW), Nosač notnog lista

Glavne karakteristike
Akustički simulator: Hammer Response (4 nivoa); Key Off Simulator; String Resonance (4 nivoa); Damper Resonance; Damper Noise; Key On Action Noise; Key Off Action Noise; Lid Simulator
Efekti: Hall Simulator (4 tipa) Chorus (4 tipa) Brilliance (-3 ~ 0 ~ +3) DSP (Preset za neke od tonova)
Layer/Split: Da
Promena oktave: -2 oktave ~ 0 ~ +2 oktave
Transpozicija: -12 semitonova ~ 0 ~ +12 semitonova
Tjuning kontrola: A4 = 415.5 Hz ~ 440.0 Hz ~ 465.9 Hz
Skale: Podjednak temperament + 16 varijacija
Metronom: 0 do 9 taktova; Opseg tempa: 20 do 255

Ostalo
Sound Projection: Da
Koncertno sviranje: 10 pesama, Playback mod: LISTEN, LESSON, PLAY
Kontroler: START, STOP
Mod za slušalice: Da
Duet mod: Da
Volume Sync EQ: Da
Ostalo: Automatsko isključivanje; Klizni poklopac klavijature

Ulazni / Izlazni terminali
USB port: Type A, Type B
Konektror za 3-pedalnu jedinicu: Da
Slušalice / Izlaz: 2 (Standardni stereo džek)
Proširene funkcije - povezivanje na aplikaciju: Da (CASIO MUSIC SPACE)
MIDI: Da (koristeći USB port)

Ugrađene pesme
Nocturne Op.9-2

Fantaisie-Impromptu Op.66
Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
Étude Op.10-5 "Black Keys"
Étude Op.10-12 "Revolutionary"
Étude Op.25-9 "Butterflies"
Prélude Op.28-7
Valse Op.64-1 "Petit Chien"
Valse Op.64-2
Moments Musicaux 3
Impromptu Op.90-2
Marche Militaire 1 (Duet)
Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
Träumerei [Kinderszenen]
Tambourin
Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
Inventio 1 BWV 772
Inventio 8 BWV 779
Inventio 13 BWV 784
Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
Le Coucou
Gavotte
Sonatina Op.36-1 1st Mov.
Sonatine Op.20-1 1st Mov.
Sonate K.545 1st Mov.
Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
Rondo K.485
Für Elise
Marcia alla Turca
Sonate Op.13 "Pathëtique" 1st Mov.
Sonate Op.13 "Pathëtique" 2nd Mov.
Sonate Op.13 "Pathëtique" 3rd Mov.
Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
Rhapsodie 2
Waltz Op.39-15 (Duet)
Liebesträume 3
Blumenlied
La Prière d'une Vierge
Csikos Post
Humoresque Op.101-7
Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
Sicilienne Op.78
Berceuse [Dolly] (Duet)
Arabesque 1
La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
Passepied [Suite bergamasque]
Gymnopédie 1
Je Te Veux
Salut d'Amour
The Entertainer
Maple Leaf Rag
L'arabesque [25 Etüden Op.100]
La Styrienne [25 Etüden Op.100]
Ave Maria [25 Etüden Op.100]
Le retour [25 Etüden Op.100]
La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
No.13 [Études de Mécanisme Op.849]

Cene su informativnog karaktera. Prodavac ne odgovara za tačnost cena iskazanih na sajtu, zadržava pravo izmena cena. Ponudu za ostale artikle, informacije o stanju lagera i aktuelnim cenama možete dobiti na upit. Plaćanje se isključivo vrši virmanski - bezgotovinski.