

Dave Smith Tempest - Ritam Mašina

Šifra: 12435

Kategorija proizvoda: Ritam Mašine

Proizvođač: Dave Smith

Cena: **221.880,00** rsd

Operativni sistem orijentisan na izvođenje, devedeset panel kontrola, kao i svetli 256 x 64 tačkasti OLED displej zajedno rade na tome da pruže tesno integrisani, neprekidni proces rada.

Snimate ritam u realnom vremenu

Prebacite se na drugu vrstu ritma i koristite osvetljenje kako biste ga snimili koristeći step programiranje

Prebacite se na drugu vrstu ritma i snimate podešene delove klavijature

Koristite dva kontrolera na dodir da biste snimili zvučne animacije u realnom vremenu ili izvodite promene tokom celog trajanja ritma

Koristite velikodušne kontrole zvuka kako biste editovali bilo koji od ritmičkih zvukova

Fino podesite analogne efekte ili ritmičke mikseve

Aranžirajte ritmove u realnom vremenu i usnimate aranžman uživo u pesmu

Uradite sve od gore navedenog bez prekida u sviranju

Svaki od šest analognih glasova ima dva analogna oscilatora kao i dva digitalna oscilatora (sa velikom količinom uključenih semplova), klasični Curtis analogni lowpass filter sa audio-rate modulacijom, dodatni highpass filter, analogni VCA sa fdbekom, pet envelopes, dva LFO-a, veliki broj različitih analognih modulacijskih rutinga, fantastičan kvalitet zvuka, toplina i snaga. Iako je optimizovana za zvuke bubnja, odlična je i za melodijske zvuke, a čak se udvostručuje kao šestoglasovni analogni sintisajzer.

Šesnaest osvetljenih pedova osetljivih na pritisak i brzinu postavljeno je u konfiguraciji 2 x 8, omogućavajući intuitivni pristup svim Vašim prstima i idealni kompromis između popularne 4 x 4 konfiguracije pedova (popularne za programiranje u realnom vremenu) i 1 x 16 konfiguracije (popularne za step programiranje) jer Tempest radi i jedno i drugo. Pedovi se mogu koristiti za sviranje trideset i dva bubnjarska zvuka (u dva skladišta), mute/unmute trideset i dva zvuka, za sviranje i aranžiranje šesnaest ritmova u realnom vremenu, za sviranje jednog zvuka na šesnaest podešavanja (u različitim skalama) ili u šesnaest brzina, ili kao šesnaest vremenskih koraka za step programiranje. ROLL dugme dopušta stvaranje drum roll-ova ili ponovljenih gruv obrazaca putem menjanja pritiska na ped dok se ritam snima i udvostručuje se kao trenutni "stutter" efekat kada se pedovima zada da sviraju ritmove.

Pored šest stereo direktnih glasovnih izlaza, postoje i stereo mix izlazi i izlazi za slušalice, kao i dva ulaza za nožne prekidače ili expression pedale, MIDI in/out i USB.

Dva Note FX slide kontrolera osetljiva na pritisak i poziciju dozvoljavaju snimanje note u realnom vremenu ili promene zvučnih parametara tokom celog ritma dok svirate. Na primer, snimajte simultano frekvencije filtera, tjuning, envelope decay i promene panovanja za svaku notu. Dirka playback omogućava korišćenje slajdera kako bi se ti parametri poništili prilikom puštanja, koji mogu biti ponovo usnimljeni u ritam. Pored toga, slajderi se mogu koristiti prilikom izvođenja kako bi se promenili zvučni parametri ritma kao što je low-pass frekvencija ili rezonanca, high-pass frekvencija, envelope attack ili decay i još mnogo toga.

Veliki broj različitih jedinstvenih efekata je dostupan uz zadržavanje čisto analogne signalne putanje:

Stereo analogni kompresor i distorzioni krugovi utiču na stereo output mix

Ritmički sinhronizovan dlejš je postignut generisanjem dodatnih odloženih nota u okviru sekvencera

Ritmički sinhronizovan “stutter” efekat kreiran je u potpunosti u okviru sekvencera putem loopovanja kratkih delova ritma

Stepen swing vremena se može podesiti u realnom vremenu tokom sviranja. Rodžer je koristio sve moguće trikove kako bi učinio swing zvuk vrlo ljudskim i prirodnim.

Ukratko, Tempest je sa pravom označen kao dobro promišljen i profesionalno dizajniran model koji su mogli da osmisle jedino Rodžer i Dejv, sa zvučnim kvalitetom i prirodnim ljudskim ritmičkim osećajem bez premca, sve u kompaktnom, nosivom obliku čije su dimenzije samo 15.4” širine, 9” dubine i 2.5” visine

Tempest – tehničke specifikacije

OSCILATORI

Dva analogna oscilatora po glasu sposobna da proizvedu testeraste, trouglaste, testerasto-trouglaste i četvrtaste talase različite širine, sa hard sync-om

Dva digitalna oscilatora po učitanoj glasu sa preko 450 bubanj semplova i talasnih oblika

Jedan generator podoktave po glasu (jedna oktava ispod oscilatora 1)

Glide (portamento): posebne brzine po oscilatoru

Filter

Jedan klasični Curtis analogni low-pass filter po glasu (može biti ili 2- ili 4-pole) sa audio rate modulacijom, samooscilirajući u 4-pole režimu

Jedan analogni high-pass filter po glasu

VCA

Analogni VCA-ovi sa nivoom fidebeka koji se može programirati

Envelope

5 envelope generatora po glasu (ADSR + hold)

LFOs

2 LFO po glasu

Modulacija

8 x 8 modulacijska matrica

KONTROLERI

16 osvetljenih pedova osjetljivih na pritisak i brzinu
Dva touch slajdera osjetljiva na pritisak i poziciju
Fantastičan OLED 256 x 64 displej

EFEKTI

Analogni kompresor i distorzija (dostupni na glavnim audio izlazima)

SEKVENCER

Sofisticirani sekvencer u realnom vremenu
Swing režimi koje je dizajnirao Rodžer Lin
Hardver MIDI diley po glasu

MEMORY

650 zvučnih programskih lokacija

ULAZ/IZLAZ

USB tip B receptacle
MIDI In, Out
Glavni audio izlazi: 1/4" phone džek (nebalansirani)
6 individualnih voice audio izlaza: 1/4" stereo phone džek (nebalansirani)
Dve pedale/kontrola voltaže (3.3 VDC max.) ulaz (1/4" TRS phone džek)
Izlaz za slušalice: 1/4" TRS stereo phone džek

FIZIČKE KARAKTERISTIKE

Obložen mahagonijom
Dimenzije: približno 15.4" D x 9" Š x 2.5" V (39.1 cm x 22.8 cm x 6.4 cm)
Težina: 6.5 lb. (2.95 kg)

UKLJUČENO

Strujno napajanje 100V – 240V AC
Uputstvo za korišćenje