

FOCAL Shape Twin - Studijski monitor

Šifra: 13065
Kategorija proizvoda: Aktivni Studijski Monitori
Proizvođač: Focal



Cena: 95.880,00 rsd

Visokotonac sa veoma niskom usmerivošću za fleksibilno pozicioniranje za slušanje.

Monitor dizajniran bez porta, ali sa dvostrukim pasivnim radijatorom - koji omogućava postavljanje zvučnika blizu zida.

Brojna podešavanja za optimalnu integraciju.

Precizna kontrola, čak i pri veoma visokim frekvencijama.

Mehanizmi za kačenje nalaze se na zadnjoj strani i ispod zvučnika: za instaliranje na stolu, postolje za mikrofona, za kačenje na plafon ili zid, (oprema za kačenje nije obezbeđena).

Prednosti obrnute kupole 'M' oblika - 1) Usmerivost manja čak i od one kod invertiranog kupolastog visokotonca, što daje veću fleksibilnost u pogledu pozicija za slušanje. 2) Kada je reč o mehaničkom aspektu, oblik slova 'M' daje kupoli veću čvrstinu, dok smanjuje distorziju u još većoj meri.

Laneni konusni sendvič: kontrolisan i dobro definisan bas, prirodni i detaljan srednji opseg. Nakon više od pet godina istraživanja i razvoja, inženjeri u Focalu otkrivaju 2013. godine novi konus napravljen od visokokvalitetnih lanenih vlakana. F-konuse karakteriše njihov prirodni zvuk, niske koloracije, bogatstvo reprodukcije u registru srednjeg opsega i njihov čvršći bas. F-konusi zadovoljavaju ključne kriterijume dijafragme visokih performansi: visoko unutarnje prigušivanje, veliku brzinu zvuka i veoma savitljivu čvrstinu. Sendvič tehnologija u velikoj meri utiče na neutralnost zvuka koji proizvodi konus, što predstavlja nešto što je oduvek bilo obeležje Focala. Lan je dva puta lakši od staklene vune, jer je vlakno šuplje. Takođe je veoma male elastičnosti što ga čini idealnim za povećanje savitljive čvrstine sendvič strukture. Pritom, može se dobiti u netkanim snopovima značajnog prečnika i na taj način može proizvesti debljinu koju zahteva sendvič. Lanena vlakna imaju odlično unutarnje prigušenje istog reda kao čaša, Kevlar® vlakna ili aluminijum. Francuska je vodeća zemlja Evrope kada je reč o proizvodnji lanenih vlakana, a koja je naročito razvijena u Flandriji, Pikardiji, Normandji i regiji Pa de Kale. Francuski lan smatra se najboljim u Evropi.

Poron® suspenzija omogućava linearniju krivulju frekventnog odziva ispod 6kHz, unapređujući skretnicu niskotonca. N.I.C. tehnologija neutralne induktivnosti - NEUTRAL INDUCTANCE CIRCUIT je, nakon tri godine istraživanja i razvoja donela inovativna rešenja za uobičajene nestabilnosti magnetnog polja: Lencov zakon, Fukoove struje i frekvenciju (...) čime se dobilo na još višoj definiciji zvuka. NIC tehnologija zasnovana je na Faradejevom kavezu čije su dimenzije, materijali i pozicioniranje optimizovani kako bi onemogućili da magnetno polje bude pogođeno pozicijom kalema za zvučnik, amperažom ili frekvencijom struje koja prolazi kroz njega.

TMD - usklađen maseni prigušivač: Registar srednjeg opsega bez sumnje je najkompliciraniji za kontrolu u zvučnom sistemu. Sa jedne strane mora da postoji nesmetan prelaz sa basom. Sa druge strane, mora da funkcioniše usmerenje ka visokotoncu, u smislu disperzije i ubrzanja. To određuje homogenost boje glasa i zvučnu trodimenzionalnost prostora. „Podešen maseni prigušivač“ je tehnološka inovacija koja čini da dodatna masa koja oscilira u suprotnosti sa frekvencijom rezonance kontroliše stvar(i). Primenjeno na drajver za zvučnik, rešenje se sastoji u samo dva cevasta prstena na suspenziji, čije su dimenzije i položaj precizno utvrđeni. Oni čine podešen maseni prigušivač (TMD) i stabilizuju dinamično ponašanje okruženja u skladu sa rezonancom, čime se izbegava deformisanje konusa bez uticaja na dinamiku. Ova Focal-ova inovacija je patentirana.

Nakon otkrića ovih problema, morali smo da osmislimo opremu kako bi ih rešili. Rešenja koja su već poznata po povećanju broja svojstava suspenzije, rezultat su povećanja maseni koja se, shodno tome, menja. Odgovor je došao iz tehnologije koja se koristi kod solitera otpornih na zemljotres i koji se takođe koristi za suspenziju na trkačkim kolima! Ova tehnologija se zove "podešen maseni prigušivač": dodatna masa koja oscilira u suprotnosti sa frekvencijom rezonance koja je kontroliše.

Specifications

System -

Frequency response (+/- 3dB): 40Hz - 35kHz

Maximum SPL (of musical signals): 110.5dB SPL (peak at @ 1m)

Electronics -

Inputs / Impedance

Type: XLR: balanced 10 kOhms

RCA connectors: unbalanced 10 kOhms with sensitivity compensation

Mid-range and low frequency amplifier: 2 x 80W, class AB

High frequency amplifier: 50W, class AB

Automatic standby

Off: Approximately 30 minutes with no signal

Deactivate standby: Signal detection > 3mV

Power supply -

Voltage: 220-240V (fuse T2AL / 250V) or 100-120V (fuse T3.15AL / 250V)

Connexion: IEC connector and detachable power cable

Settings -

High-pass filter: Adjustable Full range 45/60/90Hz

Bass level (0 - 250Hz): Adjustable, +/-6 dB

Midrange/bass (160 Hz, Q=1): Adjustable, +/-3 dB

Treble level (4.5 - 35kHz): Adjustable, +/-3 dB

Power on/off: On/off switch on rear panel

Power consumption in standby: < 0.5W

Displays and controls: LED for power on/off and standby

Transducers -

Woofers: 2 x 5" (13cm) Flax Cone woofers

Tweeter: 1" (25mm) 'M'-shaped Aluminum/Magnesium

Cabinet -

Construction: 0.6" (15mm) MDF

Finish: Vinyl, real walnut and black paint

Dimensions including 4 rubber feet (HxLxD): 478 x 211 x 279mm

Weight: 11kg

Recommended mounting kits -

Wall mounting kit: K&M® 24471 + K&M® 24359 adapter

Ceiling mounting kit: K&M® 24496 + K&M® 24359 adapter